

観○光ART EXPO 2014 鎌倉展 協力企画

# 建長寺方丈 晩秋の調べ

～小林真理と室内楽～



「伝言」 瓜南 直子

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲3番より  
J.S.バッハ カンタータBWV48の4 われは幸せうすき者 誰かわれを救わんより  
H.パーセル デイドのアリア デイドとエアネスより  
安江優子 源氏物語より柏木の歌による「六想」  
R.ヴオーガン・ウィリアムス 10のウィリアム・ブレークの歌より  
安江優子 透流NAGARE～中原中也の世界Ⅱ～  
夏田昌和 「落葉松」(北原白秋・詩)メゾソプラノとマリンバのための”  
M. ラヴェル 5つのギリシャ民謡

演奏

**小林真理**/メゾ・ソプラノ  
岡 北斗/オーボエ  
森田香織/チェロ  
飯田典子/マリンバ  
三田浩則/マリンバ

2014年 12月12日 金

18:00 開場 18:30 開演

建長寺「方丈」にて

ホームページ / <http://www.kenchoji.com/>

(JR 横須賀線「北鎌倉」駅下車 徒歩20分)

チケット / 3,500円

(建長寺拝観料300円を含む)

●チケットのお問い合わせ・お申込みは

☎03-3705-4413(安江)

email:kenchoujiconcert2014@gmail.com

主催 / 音絵巻(OTOEMAKI) 後援 / 鎌倉市・鎌倉市芸術文化振興財団・日仏現代音楽協会・日本女性作曲家連盟  
特別協力 / 建長寺 協力 / 観○光実行委員会

観○光ART EXPO2014鎌倉展協力企画

# 建長寺方丈 晩秋の調べ

～小林真理と室内楽～

観○光鎌倉展協力企画として皆さまに贈る歌の宵。

晩秋の建長寺「方丈」にて古典から現代までを鎌倉出身、パリ在住の小林真理が歌い上げます。  
会場には観○光鎌倉展開催を立ち上げ、実現を観ることなく亡くなった故瓜南直子の作品も飾られます。  
音楽と絵画のコラボレーションのひとつきをどうぞお楽しみください。



小林真理 /メゾ・ソプラノ

鎌倉市生まれ、3歳よりピアノを始め、10歳より声楽を中村浩子女史に師事。東京芸術大学音楽部声楽科、大学院を卒業後、フランス政府給費留学生としてパリの国立高等音楽院に入学。レジーヌ・クレスパン、ウイリアム・クリステイに師事。在学中よりフランス国営放送などの現代音楽の初演をつとめ、卒業後パリの歌曲コンクール、クレルモン・フェロンのオラトリオ・リートコンクールなどで受賞しバロック、オペラ、現代曲、映画音楽、CD録音と幅広いジャンルの活動を始める。その後進学した東京芸術大学博士課程においてメシアン歌曲集ハラウイの演奏と論文で博士号を取得する。P・ブーレーズ、佐渡裕、J・テート、M・ロストロポーヴィッチ、J・C・スピノジラの指揮者のもとで歌い、数々のフェスティバル(プラハの春、メルボルン、オランダ、マンカ、サン・ドニ、オデッサ、ポーランドのモニウシュコなど)でソリストを勤めている。2004年よりストラスブル地方国立音楽院の声楽の専任教授になり、ニースのアカデミー他各国でマスタークラスを行い後進の指導にも情熱を注いでいる。日本でも最近は倉敷の大原美術館で個性的なプログラムによるリサイタルも行っている。2013年10月に東京オペラシティで、矢崎彦太郎氏の指揮で、ブーランクのオペラ「カルメル派修道女の対話」の修道院長を歌った。日仏現代音楽協会名誉会員。

## 演奏



岡 北斗 /オーボエ  
愛知県立芸術大学卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。ドイツ国立ロストック音楽・演劇大学にて国家演奏家資格を取得。現在、芸大フィルハーモニア・オーボエ奏者。



森田香織 /チェロ  
東京都出身。東京芸術大学音楽学部卒業。第1回全日本ビバホールチェロコンクールにて特別賞受賞。国内外において年間多くのコンサートに出演する傍ら、CD、映像音楽のレコーディング等、活動は多岐にわたる。



飯田智子 /マリンバ  
洗足学園音楽大学卒業。Alfred Reed氏とマリンバコンチェルティエノを協演。打楽器アンサンブル・ゲーム音楽・TV主題歌など様々なレコーディングに参加。Percussion Ensemble「トムトム」メンバー。BRASS・EXCEED・TOKYO 団員



三田浩則 /マリンバ  
国立音楽大学卒業。第22回日本管打楽器コンクール入賞。パーカッショングループ打ax 主宰。TJPPAL, ステラ21, JILLTONE, POPTONE, SEMPRESTOの各メンバー。東京室内管弦楽団副首席打楽器奏者。法政大学第二中学校非常勤講師。

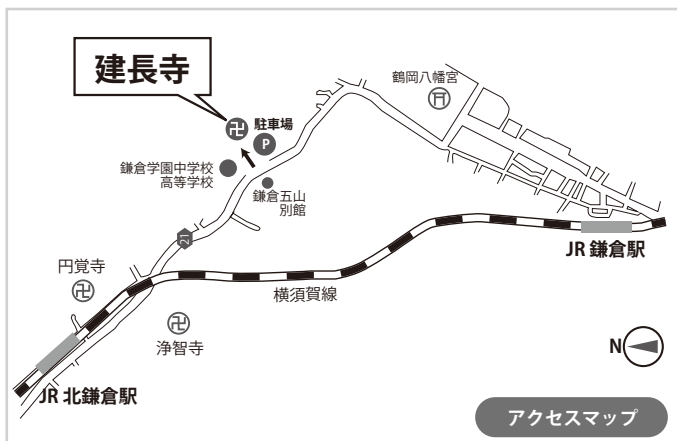
## 作曲

### 夏田昌和

1968年東京生まれ。東京芸術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院でG.グリゼイに学び、満場一致の首席一等賞を得て卒業。出光音楽賞や芥川作曲賞他を受賞。昨年12月に初の大規模な個展が開催され、ジバング・プロダクツよりCD「先史時代の歌～夏田昌和作品集」が発売開始。日本現代音楽協会会員、日仏現代音楽協会事務局長。

### 安江優子

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。大森千穂、北村昭、永富正行各氏に師事。作品に「Treasure～中世の世界I～」(マザーアース株式会社)「透流～中世の世界II～」歌曲「遠想」ピアノ曲「雨上がりのポルカ」(カワイ出版)、歌曲、室内楽、ピアノ曲等多数、他に編曲、CM等活動は多岐に渡る。現在日露音楽家協会、日本女性作曲家連盟各会員。音絵巻(OTOEMAKI)事務局長。



●チケットのお問い合わせ・お申込みは

☎03-3705-4413(安江)

email: kenchojiconcert2014@gmail.com

主催/音絵巻 (OTOEMAKI)

後援/鎌倉市、鎌倉市芸術文化振興財団、日仏現代音楽協会、日本女性作曲家連盟

協力/観○光実行委員会

特別協力/建長寺

### 建長寺

〒247-8525 神奈川県鎌倉市山ノ内8

ホームページ: <http://www.kenchoji.com/>

### 交通のご案内

JR横須賀線『北鎌倉』駅より鎌倉駅方面に向かって徒歩約20分

JR横須賀線『鎌倉』駅より北鎌倉に向かって徒歩約30分